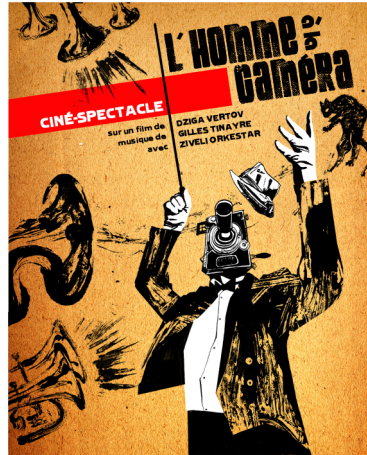


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**Une fanfare des Balkans, un chœur mixte et un chœur d'enfants,
pour un Ciné-Spectacle festif et "participatif" autour du film de Dziga Vertov
« L'homme à la caméra »**



C'est **Gilles Tinayre**, compositeur-arrangeur de musiques de films (*Chouchou*), qui a écrit cette nouvelle partition pour un des films les plus iconoclastes de l'histoire du cinéma. Ce documentaire expérimental, monument du 7^{ème} art (1928) aura inspiré non seulement nombre de réalisateurs (Richter, Vigo, Jean Lods, Bunuel & Dali) mais également de compositeurs (Pierre Henry, Michael Nyman), fascinés par la rythmique vertigineuse des images et du montage de ce film.

Sa musique, qu'il définit comme "rurale" et festive, ne suit en rien les axes de ses prédécesseurs. Avec pour toile de fond l'âme populaire, Gilles Tinayre a puisé aux sources de ses racines hongroises pour offrir une partition donnant une large place aux accents cuivrés du Ziveli Orkestar, **fanfare des Balkans** connue dans toute l'Europe, ainsi qu'à une écriture chorale pour **voix d'enfants et chœur mixte**.

L'une des particularités de cette création est son axe "participatif", proposant à tous les ensembles choraux, scolaires, amateurs et professionnels, l'opportunité de vivre l'expérience passionnante d'un ciné-spectacle (associant projection du film aux musiciens et chœurs, sur scène, en direct et en synchronisme parfait à l'image).

Le Ministère de l'Education Nationale, qui a inscrit ce film pour les trois ans à venir aux dispositifs *Collèges au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma* et au Bac option cinéma, a également soumis l'œuvre au répertoire des chorales scolaires, certaines travaillant déjà pour des créations en mai et juin 2010, d'autres étant programmées en 2011.

Un atelier pédagogique interactif autour de la musique de film et de ses relations avec l'image animé par Gilles Tinayre complète cette offre.

En 2010, qui sera l'année croisée France-Russie / Russie-France, le **Ciné-Spectacle L'Homme à la Caméra** sera présent, en première création mondiale, aux Rencontres Internationales du Patrimoine de Vincennes, le 30 janvier prochain, ainsi que sur plusieurs scènes et festivals de cinéma tout au long de l'année.

Renseignements / Informations :

Philippe Dupouy
Musique et Toile (Producteur Délégué)
150, rue Saint-Maur - 75011 Paris
☎ +33 (0)6 62 35 04 15

✉ philippe@musique-et-toile.fr

<http://musique-et-toile.fr> (extraits audio-vidéo des maquettes consultables sur le site)